

МКОУ "ТЕРЕЧНАЯ СОШ"
ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
"ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАНЗАШИ".
Подготовила и провела: З.И.ЗАКРИЕВА



Конспект внеурочного занятия

по теме «Изготовление цветов из атласных лент в технике канзаши».

Цель урока: прививать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Цумами-канзаши»

Задачи:

- **Образовательная:** сформировать знания о «канзаши», как виде декоративно-прикладного творчества;
- **Развивающая:** способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, способствовать развитию дивергентного и конвергентного мышления, творческие способности, образное мышление;
- **Воспитательная:** способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;

Тип урока: комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике)

Планируемые результаты:

- **Личностные:** осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности;
- **Метапредметные:** умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное монологическое высказывание, умение осуществлять самооценку и взаимооценку;
- **Предметные:** понимание и определение понятий «Закона цветовой гармонии» и «Канзаши», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности;

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):

Умеют использовать полученные знания в повседневной жизни.

Личностные: Умеют сотрудничать с учителем, доброжелательны, эмоционально отзывчивы, проявляют толерантность - интерес к другой культуре; проявлять интерес к творческой деятельности, уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности **(Л)**

Регулятивные: Слышат вопросы и умеют отвечать на них; понимают смысл заданий; принимать и сохранять учебную задачу, вносят коррективы, умеют анализировать и оценивать свою деятельность. **(Р)**

Коммуникативные: Излагать свою точку зрения, формулировать ответы и вопросы, вести небольшой познавательный диалог по теме урока; участвуют в коллективной деятельности. **(К)**

Познавательные – находить необходимую информацию из разных источников, наблюдать, сравнивать, рассуждать **(П)**

Средства обучения:

- **Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьютер
- **Презентация:** «Изготовление цветов из атласных лент в технике – канзаши»;
- **Раздаточный материал:**
 - печатные тексты: инструкция № 1 и 2 «Техника безопасности с острыми, колющими и режущими предметами» и «Техника безопасности при работе со свечой и зажигалкой»;
 - Технологическая карта по выполнению практической работы «Изготовление цветов из атласной ленты»;

- Технологическая карта по выполнению практической работы «Изготовление из атласной ленты листа»;
- Технологическая карта по выполнению практической работы «Соединение листка и цветка»;
- Шаблон –модуль цветов, шаблон листок
- комплект инструментов и принадлежностей для ручных работ;

Методы обучения: словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение), наглядный (образцы цветка, презентация, технологическая карта), практический (упражнения, показ трудовых приемов), эвристический (продумывание последовательности работы и конечного результата).

Межпредметные связи:

- математика (при построении квадрата и диагонали, нахождении середины треугольника)
- история (при изучении истории возникновения японских украшений)
- изобразительное искусство (закон цветовой гармонии)
- музыка (использование музыкального сопровождения)

Словарь: дизайнер, канзаши, шелковая лента, сметочный шов, закон цветовой гармонии, хроматические, ахроматические (нейтральные) цвета, модуль, проект, топиарии.

Терминология: сметать, пришить.

Организационная структура урока

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1.Организационно-мотивационный		Организует начало учебной деятельности; - Проверяет готовность обучающихся к уроку; - Создает эмоциональный настрой на совместную работу;	Готовятся к уроку; - Погружаются в благоприятную атмосферу; <u>слайд 1- 7</u>	Личностные: - эмоциональный настрой на урок; - самоорганизация; Регулятивные: - способность регулировать свои действия, прогнозировать свои
2. Актуализация знаний	Подготовка учащихся к изучению нового материала. Рассказ с элементами	А сейчас попрошу пусть каждая ученица прочтет это стихотворение по строчке, а закончу я сама. Почему на голове не растут цветочки? Ведь растут они в траве и на каждой кочке!	<u>Слайд 8</u> Слушают учителя, читают	Личностные: - активизация имеющихся ранее знаний; - активное погружение в тему; - умение

	<p>беседы.</p>	<p>Если волосы растут, значит, их сажают... А сажать цветочки тут, мне - не разрешают! Почему не сделать так: срезать все кудряшки, На макушку – красный мак, а вокруг – ромашки!.. ... Вот была бы голова! Голова что надо! Лес, цветы, грибы, трава... Тишина. Прохлада.</p> <p>2.1. Скажите, о чем пойдет речь на уроке? (ответ учащихся (о цветах)) Сегодня мы будем говорить о цветах. Как вы думаете, какую роль цветы играют в жизни человека? ответ учащихся Цветы – украшение нашей планеты. Все большую популярность среди неугомонных мастериц приобретает создание цветов в технике канзаши своими руками. Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Японии. В основе канзаши лежит оригами – может кто сказать, что это за искусство (ответ учащихся) традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а четырехугольники из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – сворачивание Вообще изготовление украшений, дизайнерских изделий для дома своими руками сейчас на пике популярности. И если вы захотите узнать побольше об этой удивительной технике, то можно очень много информации получить в интернете или библиотеке</p> <p>2.2. Сообщение темы и целей урока. А теперь давайте вместе с вами</p>	<p>стихотворение, отвечают на вопросы,</p> <p>формулируют тему урока.</p> <p>(слайд № 9, 10).</p> <p>ответ учащихся</p> <p>(слайд № 11 - 12).</p> <p>ответ учащихся</p>	<p>осознавать значимость поставленных учебных задач; Регулятивные: - умение поставить учебную цель; Познавательные: - умение анализировать, структурировать знания; - умение выделять и формулировать задачи; Коммуникативные: - умение выражать свои мысли в устной форме; Предметные: - закрепление знаний по предыдущим темам и предметам (межпредметная связь);</p>
--	----------------	--	---	--

		<p>определим тему и цель нашего урока Тема урока: «Изготовление цветов из атласных лент в технике канзаши Цель: Научиться и совершенствовать свое умение по изготовлению цветов из атласных лент.</p>	Предполагаемые ответы:	
--	--	---	------------------------	--


3. Введение новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Рассказ с элементами беседы	<p>- Сообщает новые знания;</p> <p>А сейчас давайте мы с вами представим себя, что мы дизайнеры и немного путешественники и отправимся в путешествие за новыми знаниями в сказочную страну, где живут..... посмотрите на слайд и скажите, куда мы попали. Правильно, в страну цветочных фей и эльфов, которые живут, подскажите где, (ответ – в цветах), молодцы – правильно.</p> <p>Сегодня каждая из вас сделает или вырастит своими руками свой цветок. И это будет наш с вами творческий коллективный мини-проект.</p> <p>Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления фантазии и творчества. Природа - наш лучший учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам неоценимую помощь и тогда, приобретая основные навыки, вам не составит труда сделать цветы любого вида.</p>	<p>(слайд № 13). Предполагаемые ответы: Страна фей</p> <p>Слайд 14</p>	<p>Личностные: - проявление интереса к новому содержанию; - осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению; Коммуникативные: - умение осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем в поиске и сборе информации; - умение выражать свои мысли в устной форме;</p>
4. Первичное закрепление нового материала		<p>Повторение правил безопасной работы. А сейчас давайте повторим правила безопасности в работе Во время практической работы вы будете работать с колющими, режущими инструментами, зажигалкой или свечой. Для этого необходимо знать и помнить</p>		<p>Личностные: - осознание ответственности за собственное здоровье Познавательные: - умение организовать рабочее место и</p>

	<p>правила техники безопасности. Давайте повторим с вами основные правила при работе с иглой, ножницами (ответы учащихся).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перед началом работы сосчитать количество иголок и булавок. 2. Во время работы с иглой быть осторожными и внимательными. 3. Вкалывать иголку после работы только в игольницу. 4. Не брать иглу в рот. 5. Передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед. 6. По окончании работы прибрать место, сосчитать иглы, булавки. <p>А так же правила безопасности необходимо соблюдать при работе со свечой или зажигалкой, (ответы учащихся)</p> <p>Правила по технике безопасности при работе со свечой и спичками (зажигалкой).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Во избежание пожара перед работой следует установить свечу на керамическую плитку (блюдце), затем зажечь с помощью спичек или зажигалки. 2. Недопустима игра с огнем! 3. Следите, чтобы пальцы, волосы, одежда не попали в пламя свечи. 4. Строго запрещается работа со свечой без специального инструмента: пинцета! 5. Не тушите огонь руками! 6. В случае ожога срочно сообщить руководителю. 	<p>основные правила при работе с иглой, ножницами ответы учащихся</p> <p>ответы учащихся Правила по технике безопасности при работе со свечой и спичками (зажигалкой).</p>	<p>осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы. Коммуникативные: - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
5 вводный инструктаж к практической работе	<p>-Проводит инструктаж по выполнению учащимися практической работы; Сообщает учащимся название практической работы; Разъясняет задачи практической работы; Знакомит с объектом труда – образцом; Предупреждает о возможных затруднениях при выполнении практической работы; У вас на партах лежат образцы цветов, можете по ходу работы сравнить со своими цветочками. И</p>	<p>- Слушают учителя;</p> <p>Слайд 15</p>	<p>Познавательные: - умение анализировать, структурировать знания; - выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений; Коммуникативные: - умение с точностью и</p>

		<p>технологические карты, по которой вы будете последовательно выполнять работу. Берем карту №1,2,3. Берем следующую технологическую карту №4. Сборка канзаши состоит из трёх этапов.</p> <p>1 этап. Собираем по порядку лепестки (круглые, острые) на иголку с ниткой по своему замыслу и завязываем концы.</p> <p>2 этап.1. Кружок картона обтягиваем тканью. 2. Выбираем способ крепления фурнитуры. 3. Наливаем на заготовленный кружок клей (на некрасивую сторону). Кладем наш цветочек и с помощью пинцета прижимаем и выравниваем как надо наши лепестки.</p> <p>Фурнитура крепится при помощи дополнительного отрезка: фурнитура под кружочком или фурнитура на кружочке.</p> <p>3 этап. В серединку цветка наливаем клей и насаживаем на клей с помощью пинцета бусинки, стразу, пуговку и др.</p> <p>Если есть вопросы задавайте?</p>		<p>достаточной полнотой выражать свои мысли в устной речи;</p>
<p>Применение знаний на практике</p>	<p>Выключить проектор, но звучит музыка для релаксации. Музыка вальс цветов.</p>	<p>Работу на уроке построим следующим образом: каждая ученица будет работать над созданием или выращиванием своего цветка. В ходе выполнения работы не забывайте соблюдать технику безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контролирует выполнение учащимися практической работы; - Оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся; - Осуществляет контроль рационального <p>- Проводит заключительный инструктаж: Анализирует выполнение самостоятельной работы; Организует разбор типичных ошибок учащихся; Направляет учащихся на формулирование способов устранения ошибок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовят необходимые для выполнения практической работы материалы; - Выполняют практическую работу: декоративного цветка и листа, руководствуясь инструкционной картой. - Обсуждают и оценивают, что получилось, что не получилось, выявляют причины и способы 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих возможностей; - мотивация на творческую деятельность; - осознание ответственности за качество своей деятельности; - проявление самостоятельности; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать свою деятельность; - умение осуществлять контроль по результату; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать практические задачи на творческом уровне;

		<p>Закончили работу. Теперь, каждая ученица оценит работу друг друга, если есть ошибки, поясните какие. И какие трудности возникли при выполнении работы. (Ответы учащихся). А сейчас каждая прикалывает или сажает свои цветки на основу нашего дерева. Результатом нашей с вами работы стало коллективно выращенное тюльпановое дерево, иначе оно называется, топиарии или дерево счастья. Для которого мы использовали больше холодные и нейтральные цвета. Надеюсь нашей фее....., оно понравится и ей будет здесь очень комфортно и будет она жить здесь счастливо. Ну а мы с вами должны подвести итог. Убрать свое рабочее место. А сейчас, мы с вами, должны вернуться, в свои, реальный мир.</p>	<p>устранения</p> <p>Самоконтроль: сравнить свой образец игольницы с образцом учителя, обратить внимание на аккуратность декорирования изделия. . (Ответы учащихся)</p>	<p>- умение организовать рабочее место и осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы; - умение соблюдать трудовую дисциплину; - умение применять методы художественного оформления изделий; - умение выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления; - умение обосновывать критерии качества конечного результата; Коммуникативные: - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Предметные: - закрепление знаний по выбору цветовой гаммы; - применение знаний на практике по изготовлению цветка из атласной ленты с использованием шаблонов и технологической карты.</p>
7.		- Мотивирует учащихся на	- Проводят	Личностные:

Рефлексия		<p>рефлексию о достижении целей урока;</p> <p>-Подведём итог урока.</p> <p>А теперь посмотрите на экран и ответьте мне на вопросы:</p> <p>Что нового вы узнали, чему научились?</p> <p>понравилась ли вам ваша работа?</p> <p>Оцените свою работу на уроке?</p> <p>Подумайте, пригодятся ли вам полученные на уроке знания и умения?</p> <p>Понравился ли вам урок?</p> <p>- Дает объективную и комментированную оценку результатов индивидуального труда учащихся на уроке;</p> <p>Спасибо за ответы. Оценку за работу вы поставите друг другу самостоятельно. Но я хочу сказать, что вы все поработали на отлично. Мне было очень интересно с вами познакомиться, пообщаться и сотрудничать.</p> <p>Поставленная цель и задачи на уроке были нами выполнены.</p> <p>Результат нашей работы налицо, мы с вами сделали мини-проект топиарий.</p>	<p>самооценку;</p> <p>- Оценивают работу одноклассников;</p> <p>Возможные ответы (канзаши, цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные группы, и т.д. и т.д.).</p>	<p>- умение провести самооценку и организовать взаимооценку;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников</p>
8. Домашнее задание		<p>- Инструктирует учащихся по выполнению домашнего задания</p> <p>Если вы захотите узнать побольше об этой необычной для вас технике, то можно информацию получить, как я уже говорила в начале урока в интернете или библиотеке или же можно найти в магазинах книги об этом виде рукоделия «Цумами – канзаши» или просто «Канзаши»</p>	<p>- Слушают инструктаж, осмысливают домашнее задание;</p> <p>- Записывают домашнее задание</p>	

Руководитель ШМО:  З.И. Закриева