

**Урок технологии:  
"Сказка о принцессе  
Иголочке".**

**Тема урока: Декоративно прикладное  
творчество.**

**Счетная вышивка.**



**Подготовила и провела: З.И.Закриева**

**Школа:**  
МКОУ «Теречная СОШ» ул. Олимпийская №67  
**Класс:** 5 «А/Б»  
**Кабинет:** №21  
**Дата:** 17.12.22г  
Учитель: Закриева З.И.

## *УРОК ТЕХНОЛОГИИ: СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ ИГОЛОЧКЕ.*

*ТЕМА УРОКА: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО*

### *СЧЕТНАЯ ВЫШИВКА*

*Эпиграфы к уроку:*

*Работа хороша, если в ней польза и душа.  
Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера  
доброго.*

*ЦЕЛИ УРОКА: ознакомить учащихся с историей вышивки, композицией построения узора; научить шву «крест» и гобеленовому шву; формирование речетворческих способностей детей: воспитывать эстетический вкус, отношение к труду, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности; развивать координацию движений рук, исполнительские умения, развитие индивидуальных способностей, дать возможность раскрыться каждому ребенку.*

*ОБОРУДОВАНИЕ: учебник, рабочая тетрадь, набор ручных инструментов, нитки для вышивания – мулине, пальцы, канва, схема рисунков, вышивки.*

### *ХОД УРОКА*

#### *1.ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА.*

*Проверка готовности учащихся к уроку*

*-Здравствуйте, девицы- красавицы*

*-Здравствуйте гости дорогие! Добро пожаловать в сказку!*

*Девочки, вы любите сказки? За что вы их любите? В сказках происходят чудеса. А что такое чудо? Какое оно? Какого цвета, может быть запаха, какое настроение оно у вас вызывает? (волнующее, захватывающее, приносит энергетику, а может быть и незаметное)? Может и с вами происходило чудо? Чудеса бывают часто, но порой мы их не замечаем. Сегодня в нашей сказке тоже свершится чудо, но заметит, увидит его только самый внимательный. Посмотрим, кто же из вас сам заметит, какое чудо произошло.*

## МУЗЫКА

### СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ ИГОЛОЧКЕ

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была принцесса Иголочка: тоненькая, стройная, блестящая, на головке - ушко, сзади – длинная коса. Всем она была хороша, только характер имела несносный и колючий. Чуть что не так, сразу колотья. Вместе с Иголочкой во дворце жили ее родственники, королева Спица с сестрой, король Крючок, граф Ножницы и графини Катушки – веселые подружки принцессы Иголочки.

Дворец был великолепен, просторные залы устланы мягкими коврами, на окошках тонкие кружевные занавески, все это сияло и блестело, делая придворную жизнь по-настоящему праздничной и беспечной. Основным развлечением жителей дворца была игра в прятки. Принцесса Иголочка пряталась, а ее преданная свита старательно обшаривала все уголки в поисках своей острой повелительницы. Обычно отыскать принцессу так и не удавалось, и тогда Иголочка начинала сердиться, а придворные и даже родственники теперь уже сами старались скрыться подальше от ее колючего нрава.

Однажды дверь во дворец распахнулась, и в тронный зал вошли гости-маленькие Ручки. «Как так, без доклада, без приглашения?» - вспыхнула принцесса Иголочка и уколола маленький пальчик. Ручки обиделись, но не ушли – это были Умелые Ручки. Они быстро и ловко взяли капризную принцессу и водрузили на трон – специальную подушечку-игольницу.

Сколько маленьких ручек пришли к принцессе! Посмотрите на свои ручки! Какие красивые и, наверное, тоже умелые, но они сами этого еще не знают! А что значит умелые ручки? Какие они? Умелыми становятся только те ручки, которые любят трудиться, очень аккуратные и знающие свое дело.

Ножницам, Спицам, Крючку и даже подружкам Катушкам, тоже нашлись почетные места.

Подошли Умелые Ручки к принцессе Иголочке и ее родственникам и сказали: «Довольно капризничать и бездельничать, ведь все вы много знаете и умеете, пусть каждый из вас поведаст нам свою историю и продемонстрирует мастерство».

Девочки, отгадайте загадку:

Маленького роста я,  
Тонкая и острая,  
Носом путь себе ищу,  
За собою хвост тащу.

(иголка)

## История первая, ОБ ИГЛЕ

Расскажет нам ее \_\_\_\_\_

Что появилось раньше – иголка или одежда? Многих этот вопрос, наверное, удивит: разве можно без иголки шить одежду?

Оказывается, можно.

Первобытный человек шивал звериные шкуры, прокалывая их костями животных или рыб.

Когда же осколками кремня (очень твердого камня) в шилах высверлили ушки, получились иглы.

Через много тысячелетий на смену костяным иголкам пришли бронзовые, потом железные. На Руси, случалось, ковали и серебряные иглы.

Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет!

(ножницы)

## История вторая, О НОЖНИЦАХ

Расскажет нам ее \_\_\_\_\_

«Два конца, два кольца, посередине гвоздик». Что это такое? Сейчас эту загадку каждый ребенок отгадает. А ведь было время, когда даже взрослые не то, что загадки – самих ножниц не знали. Потому, что их еще не изобрели.

Когда требовалось что-нибудь разрезать, брали нож. Но вот приблизительно три с половиной тысячи лет назад кто-то соединил ручки двух ножей пружинящим мостиком. Получились первые ножницы для стрижки овец. И до сих пор их называют «овечьи».

А больше тысячи лет назад другой человек придумал заменить мостик гвоздиком. И родился замечательный инструмент.

Вышивает-шьет иголка, К девочке на пальчик

Пальцу больно, Прыг!

*Пальцу колко. Говорит иголке:*

*А наперсток - Шей,*

*В тот же миг А колоться ты не смей!*

### *История третья, О НАПЕРСТКЕ*

*Расскажет нам ее \_\_\_\_\_*

*Кажется, что наперсток существовал всегда. Но это не так. Был такой момент, когда безызвестного портного, исколовшего себе все пальцы, вдруг осенило. Но когда это произошло, не сможет сказать никто. Известно только, что в средние века уже были мастера, занятые исключительно изготовлением этих вещей. Значит, их требовалось много, и они широко использовались. От тех времен до нас дошли изящные, украшенные эмалью шедевры. Тогда они изготавливались из золота, позолоченного серебра и бронзы.*

*С изобретением и широким распространением швейной машины слава наперстка, конечно, поубавилась. Но все же и сегодня он продолжает незаметно, но верно служить человеку.*

*Принцесса и ее родственники поведали нам свои истории, а теперь они продемонстрируют нам свое мастерство. А что такое мастерство? А где они могут продемонстрировать его? Конечно в работе, а работа-то у них необычная, называется « волшебные крестики». Когда же появились эти волшебные крестики?*

### *ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА*

#### *ТЕМА УРОКА: ВОЛШЕБНЫЕ КРЕСТИКИ*

#### *ИЗ ИСТОРИИ ВЫШИВКИ*

*Вышивание это древнейший вид художественного творчества.*

*Вышивка в прошлом была присуща каждому народу, как наиболее доступный способ создания вручную в домашних условиях красивых вещей.*

*В северных районах России вышивали узор – изображали животных, птиц, людей;*

*-для средней полосы более характерны геометрические фигуры, а для южной России – обилие цветов.*

*Вышивкой крестом издавна украшали национальные костюмы все славянские народы.*

Полотенца, расшитые крестовым орнаментом или рисунком, изображающим бытовые сценки, - рушники, были обязательны в каждом жилище и являлись необходимым обрядовым предметом. В настоящее время вышивка, выполненная такой техникой, не утратила своей популярности и применяется в изделиях как прикладного назначения (блуза, сорочка, скатерти, салфетки, дорожки, портьеры), так и декоративного (большие тематические панно, гобелены, портреты, картины). Передать гладью или другой техникой точную форму и цвет изображаемого предмета сможет далеко не каждая вышивальщица, крестом же даже начинающая выполнит множество абсолютных копий.

Сложность вышивания крестом заключается в том, что нужны специально разработанные по клеткам рисунки.

Какая красота! Какое волшебство! Все это сотворила наша принцесса Иголочка.

(одновременно идет показ вышивок)

Но принцесса Иголочка не была бы принцессой и все ее родственники не были бы такими волшебными, если бы не Умелые Ручки. Как только они попадают в Умелые Ручки, то происходят чудеса: расцветают букеты и деревья, оживают портреты и сказочные птицы.

Теперь эти волшебные предметы попадут в ваши Умелые Ручки, и вы сами будете творить свою сказку. Но перед этим давайте вспомним, какой характер был у принцессы Иголочки? Несносный и колючий, да и некоторые ее родственники своенравны и колючи. Как нужно с ними обращаться, чтобы не навредить Умелым Ручкам?

### УРОКИ ИГОЛОЧКИ

Прежде чем приступить к работе, необходимо запомнить следующие правила:

- рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место;
- игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче можно было найти, если вдруг она надумает от вас спрятаться;
- нельзя вкалывать иглу в одежду – это опасно;
- руки во время шитья держат на весу, сидеть при этом нужно прямо и не подносить работу близко к глазам;
- никогда не берите в рот нитки, булавки, пуговицы и другие предметы;
- не следует откусывать нитку: это портит зубы;

