

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Перечная СОШ»*

*Доклад на тему: "Система подготовки учащихся к участию во  
Всероссийской олимпиаде школьников по предмету "Технология".*

*Подготовила: учитель технологии и руководитель творческих проектов:  
Закриева Заира Исмаиловна.*

*с.Перечное  
2021-2022гг*

*Олимпиадное движение — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одарённости школьников.*

*Одаренность ребенка, проявляемая в интеллектуальной или творческой деятельности, привлекает особое внимание педагогов. Чем раньше педагог обнаружит приоритеты в личностном развитии ребенка, тем легче и быстрее происходит процесс формирования самооценки учащимся его достижений, выстраивание индивидуального образовательного маршрута.*

*Одарённый ребенок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребенок мог черпать из неё информацию, должна помогать ему самореализовываться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу.*

*Предмет “Технология” - особенный. Не зря говорят «Технология - это урок жизни». Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Отмечу также его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.*

*Олимпиадное движение сегодня является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с одаренными детьми. Участие учащихся в олимпиадах, их победы сегодня рассматривается одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений, и деятельность педагога. Я считаю участие в олимпиадном движении для учащихся, очень важно, так как это: способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания в определенной предметной области, позволяет определиться с выбором профессии. Обобщая свой опыт работы по подготовке обучающихся к олимпиаде по технологии, выделяю два основных подхода:*

*- поддержание постоянного интереса к предмету путём выполнения нестандартных заданий и поощрения интереса к*

*изучению внепрограммного материала через творческие задания, проблемные ситуации, конкурсные мероприятия;*

*- индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося (рекомендую школьнику литературу для подготовки к олимпиаде, даю ссылки в сети Интернет).*

*При подготовке к олимпиаде следует уделять большое внимание ребенку, поощряя его самостоятельную работу. Самостоятельный творческий поиск является эффективной формой подготовки к олимпиаде.*

*Основная цель в моей работе:*

- выявление талантливых ребят;*
- развитие интереса учащихся к изучению предмета технологии;*
- повышение интеллектуального уровня учащихся;*
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.*

*В предметных олимпиадах основой успеха является не сумма конкретных знаний учащегося, а его способность логически мыслить, умение создать за короткий срок достаточно сложную и, главное, новую для него логическую конструкцию. Решая эту задачу выявления творческих способностей учащегося, т. е. умения «нестандартно мыслить», олимпиадные задания в значительной степени отошли от стандартных (школьных) заданий. Для подготовки учащихся к олимпиадам предлагаю следующие рекомендации учителям:*

1. Больше времени уделять логическим рассуждениям при выполнении заданий.      2. Изучать с учащимися материал, который не входит в программу школьного курса.

3. Необходимо учить школьников очень внимательно знакомиться с условием задания.

Как добиться успешного участия школьника в олимпиаде?

Для успеха нужно решать нестандартные задачи.

Успех связан не только со способностями, но и знанием классических олимпиадных заданий. Поэтому к олимпиаде надо серьезно готовиться.

Для достижения высоких результатов учащимся недостаточно лишь одного-двух уроков технологии в неделю. Требуется постоянный контакт ученика с учителем, совместная деятельность по индивидуальному плану. В нашей школе данную проблему помогает решать кружковая работа. Воспитанники кружка «Творческая мастерская» и «Творческая лаборатория» занимаются художественной обработкой материала и совершенствуют навыки, полученные на уроках технологии.

Являясь не только учителем технологии, но и педагогом дополнительного образования МБОУ «Перечная СОШ», считаю, что от такого сотрудничества выигрывают все, а главное - дети. К старшим классам учащиеся определяются с интересами и склонностями и те, кто продолжает заниматься на кружках, добиваются высокого уровня мастерства и способны изготавливать изделия, заслуживающие высокой оценки.

Руководя кружками «Творческая мастерская» и «Творческая лаборатория» я провожу большую подготовительную работу, подбираю и выполняю творческие проектные работы, детально знакомя с различными вопросами, с новинками литературы, в общем стараюсь идти в ногу со временем.

Олимпиада по технологии интересна тем, что её итоги подводятся по результатам трёх туров.

*Первый тур - «Тестирование» - позволяет определить уровень теоретической подготовки учащегося. Конечно, на уроках невозможно подготовить учащегося к этому испытанию, поэтому необходимы дополнительные занятия, консультации, тренинги. На индивидуальных занятиях мы работаем со справочной литературой, разбираем решение задач. Следующим этапом является контроль знаний методом тестирования, который моделирует ситуацию олимпиадного состязания и позволяет скорректировать дальнейшую подготовку.*

*Второй тур - «Творческий проект» – это очень трудоёмкий процесс, и в выполнении творческого проекта важны все составляющие. В работе над творческими проектами нам также помогают кружковые занятия.*

*При выборе учеником темы творческого проекта следует придерживаться следующих принципов:*

- заинтересованность учащегося в выполнении проекта именно по этой теме;*
- проект должен раскрыть сильные стороны учащегося, его творческие способности;*
- большое значение имеет оригинальность идеи;*
- важна социальная и практическая значимость творческого проекта;*
- доступность выполнения проекта учеником с учётом его возрастных, физических, интеллектуальных особенностей и способностей;*
- соответствие материально-технической базы мастерской.*

*Выбор темы творческого проекта всякий раз происходит по-разному. Иногда мы с учащимся подолгу рассуждаем, какая тема будет выигрышной и порой на это уходит много времени. Есть и противоположные примеры. Например, идея проекта «Я дизайнер» пришла сразу после завершения предыдущей олимпиады, и без промедления начался новый цикл.*

*Поскольку оценка за творческий проект складывается из оценок за отдельные критерии, следует уделять внимание оформлению пояснительной записки, качеству изготовленного изделия, и конечно защите проекта (в текущем году именно на этот раздел отдано примерно половина от максимальной оценки за проект). Конечно, шансы на высокую оценку жюри имеет тот ребёнок, который сможет артистично, воодушевлённо доказывать, что его .*

*Для подготовки школьников к олимпиаде советую иметь индивидуальный подход к каждому ученику и основной упор делать на самостоятельную работу обучающего.*

*Для успешного участия обучающихся в олимпиадах необходимо*

- *поддерживание постоянного интереса к предмету технология путем использования знания, выходящие за рамки школьных учебников и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала ;*
- *индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, оказать помощь в самоопределении и развитии личности участника олимпиады.*

*При подготовке к олимпиаде следует уделять большое внимание и поощрять самостоятельную работу учащихся. Самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки к олимпиаде. Можно проводить кружки, показывая методологию решения нетрадиционных задач, можно индивидуально заниматься юным дарованием. Окружите себя победителями. Общайтесь с победителями. Ребята, которые успешно прошли все круги Всероссийской олимпиады, помогут советами и личными историями. Победители и абсолютные победители — самые подходящие собеседники, так как они готовились к олимпиаде целенаправленно и заработали победу своим трудом.*

*Лучшая подготовка к олимпиаде - серьезные систематические занятия, специальные мероприятия.*

*Подготовку необходимо начинать с начальной школы, решая на уроках и задавая на дом нестандартные задачи, которые развивают учащихся. Постепенно выделяется группа ребят, которые заинтересованы в отдельной работе. Но все же работа с сильными учащимися – работа штучная – как на уроке так и вне его.*

*Если в классе есть несколько одаренных детей, то с ними необходимо организовать занятия на развитие их одаренности.*

*После выявления самых «звездных» школьников надо продолжить работать с ними индивидуально.*

*Психологический принцип: Считаю необходимым воспитать в олимпиадниках чувство здоровой амбициозности, стремления к победе. Победитель всегда обладает бойцовскими качествами. Это важно для взрослой жизни! Нужно увидеть задатки в ребенке и вырастить эти качества. Научить верить в свои силы, внушить, что он способен побеждать. Хвалите своих учащихся даже если они не стали победителями и призерами, любой результат ребенка, показанный им, достоин уважения и должен быть отмечен учителем. Многие олимпиадные задания сложны даже для учителей. Чтобы вырастить достойного участника олимпиадного движения учитель должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета. Сам учитель должен быть образцом для ребенка.*

*Должен постоянно расти в профессиональном смысле, быть интересным ребятам, пользоваться авторитетом, не считаться с личным временем для дела. Тогда ученик стремиться не подвести своего учителя.*