

МКОУ "Теречная СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
нач.классов



Нурмагомедова А.А.  
Приказ №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
УВР по нач.классам



Абдулазизова Т.А.  
Приказ №1 от «30» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
"Теречная СОШ"



Хайбуласва С.И.  
Приказ №1 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧИЕ  
ПРОГРАММЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ШАХМАТЫ»  
1-7 КЛАССОВ**

## Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам.

### 1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
<b>I. Шахматная доска. 4 ч.</b>			
1.		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».</i> Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».</i>
2.		Линии на шахматной доске. Горизонтالي и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.
			Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. <i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i>
3.		Линии на шахматной доске. Диагонали.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».</i>
4.		Центр шахматной доски.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.
<b>II. Шахматные фигуры. 2 ч.</b>			
1.(5.)		Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. <i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>

2.(6.)		Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). <i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i>
<b>III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.</b>			
1.(7.)		Начальная позиция.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: <i>«Каждый ферзь любит свой цвет»</i> . Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».
<b>IV. Ходы и взятие фигур. 16 ч.</b>			
1.(8.)		Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. <i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
2.(9.)		Ладья.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</i>
3.(10.)		Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
4.(11.)		Слон.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</i>
5.(12.)		Ладья против слона.	Термин «стоять под боем». <i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры». Так же «Двойной удар», «Взятие», «Защита» и «Выиграй фигуру».</i> <i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>

6.(13.)	Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Вошебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</i>
7.(14.)	Ферзь.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</i>
8.(15.)	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
9.(16.)	Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь - легкая фигура. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
10.(17.)	Конь	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».</i>
11.(18.)	Конь против ферзя, ладьи, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры». Так же «Двойной удар», «Взятие», «Защита» и «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
12.(19.)	Пешка.	Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i>
13.(20.)	Пешка.	<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение»: пешка против пешки, две пешки против одной. Одна пешка против двух, две пешки против двух, много пешечные положения, «Ограничение подвижности».</i>
14.(21.)	Пешка против ферзя, ладьи,	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной

		коня, слона	удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».
15.(22.)		Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. <b>Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</b> Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга»
16.(23.)		Король против других фигур.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».
<b>V. Цель шахматной партии. 6 ч</b>			
3.(26.)		Мат.	Мат - цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».
4.(27.)		Мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
5.(28.)		Ничья. Пат.	Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».
6.(29.)		Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
<b>VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.</b>			
1.(30.)		Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать).
2.(31.)		Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

3.(32.)		Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
<b>VII. Обобщение. 1 ч.</b>			
1.(33.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

По возможности следует организовать для учеников представления кукольного или теневого театров, самодеятельные концерты шахматной тематики, демонстрацию шахматных диафильмов, а также мультфильмов, кинофильмов с шахматными фрагментами, прослушивание шахматных сказок, интермедий, стихотворений, рассказов.

### **Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам. 2 год обучения (2 класс)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
<b>I. Краткая история шахмат. 5 ч.</b>			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика ( <i>игра всеми фигурами из начального положения</i> ).
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
3.		Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. <i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i> Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов - чемпион».

			мира». Игровая практика.
4.		Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5.		Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
<b>II. Шахматная нотация. 7 ч.</b>			
1.(6.)		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. <i>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».</i> Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 - на f8».
2.(7.)		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
3.(8.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
4.(9.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
5.(10.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6.(11.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
7.(12.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
<b>III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.</b>			
1.(13.)		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. <i>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i> Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрши материала» (выигрши ферзя).</i> Игровая практика.

2.(14.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрши материала» (выигрши коня).</i> Игровая практика.
3.(15.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрши материала» (выигрши слона).</i> Игровая практика.
4.(16.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрши материала» (выигрши ладьи).</i> Игровая практика.
5 (17.)		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. <i>Дидактическое задание «Выигрши материала» (выигрши пешки).</i> Способы защиты. <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).</i> Игровая практика.
6.(18.)		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Защита. <i>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</i> Игровая практика.
7.(19.)		Способы защиты. Игровая практика.	Решение заданий. <i>Дидактическое задание «Защита»: защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака.</i> Практическая игра.
<b>IV. Техника объявления мата одинокому королю. 5 ч.</b>			
1.(20.)		Техника объявления мата одинокому королю.	Две ладьи против короля, <b>«линейный»</b> мат. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
2.(21.)		Техника объявления мата одинокому королю.	Ферзь и ладья против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
3.(22.)		Техника объявления мата одинокому королю.	Ферзь и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая



			практика.
4.(23.)		Техника объявления мата одинокому королю.	Ладья и король против короля. <i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
5.(24.)		Техника объявления мата одинокому королю.	Решение заданий.
<b>V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.</b>			
1.(25.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <b>Цугцванг.</b>	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <b>Цугцванг.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».</i> Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
2.(26.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
3.(27.)		Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
4.(28.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
5.(29.)		Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
<b>VI. Обобщение. 5 ч.</b>			
1.(30.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2. (31)		Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
3. (32)			
4.(33.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

5.(34.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
---------	--	-----------------------	--

## Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам. 3 год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
<b>I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.</b>			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. <i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика ( <i>игра всеми фигурами из начального положения</i> ). <i>Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
3.		Повторение пройденного материала.	Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. <i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
4.		Повторение пройденного материала.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример объявления мата одинокому королю. Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).
5.		Три стадии шахматной партии.	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух - и трехходовые партии.
<b>II. Основы дебюта. 13 ч.</b>			
1.(6.)		Основы дебюта. Двух- и трехходовые	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. <i>Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).</i>

		партии.	
2.(7.)		Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. <i>Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».</i>
3.(8.)		Игра «на мат» с первых ходов партии. <b>Детский</b> мат. Защита.	Игра «на мат» с первых ходов партии. <b>Детский</b> мат. Защита. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».</i>
4.(9.)		Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	Вариации на тему <b>детского</b> мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. <i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».</i>
5.(10.)		Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». <i>Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».</i>
6.(11.)		Принципы игры в дебюте. Принцип <b>быстрейшего развития фигур</b> . Темпы. Гамбиты.	Принципы игры в дебюте. Принцип <b>быстрейшего развития фигур</b> . Темпы. Гамбиты. <i>Дидактическое задание «Выведи фигуру».</i>
7.(12.)		Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). <i>Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».</i>
8.(13.)		Основы дебюта. Борьба за центр.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. <i>Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»</i>
9.(14.)		Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. <b>Рокировка</b> . <i>Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход не рокированному королю», «Поставь мат в два хода не рокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».</i>
10.(15.)		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? <i>Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвигай противнику пешки».</i>

11.(16.)		Основы дебюта. Связка в дебюте.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. <i>Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдваивай противнику пешки».</i>
12.(17.)		Основы дебюта. Классификация дебютов.	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
13.(18.)		Как изучать дебюты.	Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.
<b>III. Основы миттельшпиля. 5 ч.</b>			
1.(19.)		Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
2.(20.)		Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
3.(21.)		Основы миттельшпиля. Двойной удар.	Тактические приемы. Двойной удар. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
4.(22.)		Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i>
5.(23.)		Основы миттельшпиля.	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.
<b>IV. Основы эндшпиля. 9 ч.</b>			
1.(24.)		Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
2.(25.)		Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). <i>Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>

3.(26.)		Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
4.(27.)		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило <b>«квадрата»</b> .	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило <b>«квадрата»</b> . <i>Дидактическое задание «Квадрат».</i>
5.(28.)		Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <b>Оппозиция</b> .	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <b>Оппозиция</b> . <i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>
6.(29.)		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. <i>Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>
7.(30.)		Основы эндшпиля.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. <b>Ключевые</b> поля. <i>Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрши ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>
8.(31.)		Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. <i>Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».</i>
9.(32.)		Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилю.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилю.
<b>V. Обобщение. 2 ч.</b>			
1.(33.)		Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2.(34.)		Повторение программного материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

**Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам.  
4 год обучения (4 класс)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
<b>I. Шахматная партия. 3 ч.</b>			
1.		Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии.
2.		Виды преимущества в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
3.		Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

<b>II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.</b>			
1.(4.)		Правила игры в миттельшпиле.	Четыре правила В. Стейница.
2.(5.)		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).
3.(6.)		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
4.(7.)		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
<b>III. Шахматная комбинация. 24 ч.</b>			
1.(8.)		Понятие о шахматной комбинации.	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.
2.(9.)		Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения комбинации по схеме « <b>мотив - средства - тема</b> », путь нахождения комбинации « <b>мотив - тема - средства</b> ».
3.(10.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>отвлечения.</b>	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема <b>отвлечения.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
4.(11.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>завлечения.</b>	Матовые комбинации. Тема <b>завлечения.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
5.(12.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>блокировки.</b>	Матовые комбинации. Тема <b>блокировки.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
6.(13.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>связки.</b>	Матовые комбинации. Тема <b>связки.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
7.(14.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема	Матовые комбинации. Тема <b>разрушения королевского прикрытия.</b> <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.

		<b>разрушения королевского прикрытия.</b>	
8.(15)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>освобождения пространства.</b>	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
9.(16.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>перекрытия.</b>	Матовые комбинации. Тема <b>перекрытия.</b> Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
10.(17.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>уничтожения защиты.</b>	Матовые комбинации. Тема <b>уничтожения защиты.</b> Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
11.(18.)		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <b>«рентгена».</b> Тема <b>«батареи».</b>	Матовые комбинации. Тема <b>«рентгена».</b> Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
12.(19.)		Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.
13.(20.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>отвлечения.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>отвлечения.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.
14.(21.)		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>завлечения.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>завлечения.</b> Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.



15.(22.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>уничтожения защиты.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>уничтожения защиты.</b> <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
16.(23.)	Комбинации, ведущие к Достижению материального перевеса. Тема <b>связки.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>связки.</b> <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
17.(24.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>перекрытия.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>перекрытия.</b> <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
18.(25.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>освобождения пространства.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>освобождения пространства.</b> <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
19.(26.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>превращения пешки.</b>	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <b>превращения пешки.</b> <i>Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».</i> Игровая практика.
20.(27.)	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
21.(28.)	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
22.(29.)	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.

		«вечный» шах.	
23.(30.)		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комбинацию».
24.(31.)		Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.
<b>IV. Обобщение. 3 ч.</b>			
1 (32)		Повторение материала	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра
2 (33)		Повторение материала	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра
3 (34)		Повторение материала	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра

## Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам. 5 года обучения (5 класс)

№ п/п	Дата	Наименование разделов тем	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
<b>РАЗДЕЛ I. Введение. 2 ч.</b>			
1.		Шахматная доска	Объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, черные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой.
2.		Знакомство с игровым «полем».	
<b>РАЗДЕЛ II. Краткая история шахмат. 2 ч.</b>			
3.		Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами.	Получить представление об истории шахмат. Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.
4.		Знакомство с шахматами. Первые чемпионы.	
<b>РАЗДЕЛ III. Ценность шахматных фигур. 8 ч.</b>			
5.		Шахматные фигуры, практическая игра	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка и король. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка, и ее правила. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на
6.		Игра с использованием отдельных фигур.	
7.		Шах, мат, пат, ничья, практическая игра.	
8.		Мат в один ход, легкие способы победы. Основные функциональные особенности фигур.	
9.		Короткая и длинная рокировка в ходе	

		практической игры.	уничтожение», легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть принципами игры в дебюте.
10		Игра на взятие фигур с использованием пешек. Роль фигур в игре.	
11.		Практическая игра с использованием всех фигур.	
12.		Практическая игра по всем действиям и правилам.	

#### РАЗДЕЛ IV. Техника матования одинокого короля. 8 ч.

13		Техника матования одинокого короля	Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
14		Техника матования одинокого короля.	
15		Миттельшпиль. Практическая игра.	
16		Миттельшпиль. Практическая игра.	
17		Эндшпиль. Практическая игра.	
18		Эндшпиль. Практическая игра.	
19		Блиц-шахматы.	
20		Долгие шахматы.	

#### РАЗДЕЛ V. Достижение мата без жертвы материала. 10 ч.

21.		Достижение мата. Практическая игра.	Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте. Находить несложные тактические удары и проводить комбинации. Точно разыгрывать простейшие окончания.
22.		Достижение мата. Практическая игра.	
23.		Мат в один, два, три и более ходов.	
24.		Мат в один, два, три и более ходов.	
25.		Мат в один, два, три и более ходов.	
26.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
27.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
28.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	

29.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
30.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
<b>РАЗДЕЛ VI. Шахматная комбинация. 4 ч.</b>			
31.		Шахматные комбинации. Разнообразные шахматные игры.	Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Строить рассуждения.
32.		Рокировки в игре.	
33.		Комбинации ведущие к достижению материального перевеса.	
34.		Система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.	

**Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам.  
6 года обучения (6 класс)**

№ п/п	Дата	Наименование разделов тем	Характеристика основных видов
-------	------	---------------------------	-------------------------------

**РАЗДЕЛ I. Введение. 2 ч.**

1.	Шахматная доска	Объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, черные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой.
2.	Знакомство с игровым «полем».	

**РАЗДЕЛ II. Краткая история шахмат. 2 ч.**

3.	Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами.	Получить представление об истории шахмат. Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.
4.	Знакомство с шахматами. Первые чемпионы.	

**РАЗДЕЛ III. Ценность шахматных фигур. 8 ч.**

5.	Шахматные фигуры, практическая игра	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка и король. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка, и ее правила. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть принципами игры в дебюте.
6.	Игра с использованием отдельных фигур.	
7.	Шах, мат, пат, ничья, практическая игра.	
8.	Мат в один ход, легкие способы победы. Основные функциональные особенности фигур.	
9.	Короткая и длинная рокировка в ходе практической игры.	
10.	Игра на взятие фигур с использованием пешек. Роль фигур в игре.	
11.	Практическая игра с использованием всех фигур.	
12.	Практическая игра по всем действиям и правилам.	

**РАЗДЕЛ IV. Техника матования одинокого короля. 8 ч.**

13		Техника матования одинокого короля	Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
14		Техника матования одинокого короля.	
15		Миттельшпиль. Практическая игра.	
16		Миттельшпиль. Практическая игра.	
17		Эндшпиль. Практическая игра.	
18		Эндшпиль. Практическая игра.	
19		Блиц-шахматы.	
20		Долгие шахматы.	
<b>РАЗДЕЛ V. Достижение мата без жертвы материала. 10 ч.</b>			
21.		Достижение мата. Практическая игра.	Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте. Находить несложные тактические удары и проводить комбинации. Точно разыгрывать простейшие окончания.
22.		Достижение мата. Практическая игра.	
23.		Мат в один, два, три и более ходов.	
24.		Мат в один, два, три и более ходов.	
25.		Мат в один, два, три и более ходов.	
26.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
27.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
28.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
29.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
30.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
<b>РАЗДЕЛ VI. Шахматная комбинация. 4 ч.</b>			
31.		Шахматные комбинации. Разнообразные шахматные игры.	Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,
32.		Рокировки в игре.	

33.		Комбинации ведущие к достижению материального перевеса.	обобщения, классификации.
34.		Система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.	Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Строить рассуждения.

**Календарно-тематическое планирование программного материала по шахматам.  
7 года обучения (7 класс)**

№ п/п	Дата	Наименование разделов тем	Характеристика основных видов внеурочной деятельности
<b>РАЗДЕЛ I. Введение. 2 ч.</b>			
1.		Шахматная доска	Объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, черные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой.
2.		Знакомство с игровым «полем».	



## РАЗДЕЛ II. Краткая история шахмат. 2 ч.

3.		Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами.	Получить представление об истории шахмат. Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.
4.		Знакомство с шахматами. Первые чемпионы.	

## РАЗДЕЛ III. Ценность шахматных фигур. 8 ч.

5.		Шахматные фигуры, практическая игра	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка и король. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка, и ее правила. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть принципами игры в дебюте.
6.		Игра с использованием отдельных фигур.	
7.		Шах, мат, пат, ничья, практическая игра.	
8.		Мат в один ход, легкие способы победы. Основные функциональные особенности фигур.	
9.		Короткая и длинная рокировка в ходе практической игры.	
10.		Игра на взятие фигур с использованием пешек. Роль фигур в игре.	
11.		Практическая игра с использованием всех фигур.	
12.		Практическая игра по всем действиям и правилам.	

## РАЗДЕЛ IV. Техника матования одинокого короля. 8 ч.

13		Техника матования одинокого короля	Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
14		Техника матования одинокого короля.	
15		Миттельшпиль. Практическая игра.	
16		Миттельшпиль. Практическая игра.	
17		Эндшпиль. Практическая игра.	
18		Эндшпиль. Практическая игра.	

19		Блиц-шахматы.	
20		Долгие шахматы.	
<b>РАЗДЕЛ V. Достижение мата без жертвы материала. 10 ч.</b>			
21.		Достижение мата. Практическая игра.	Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте. Находить несложные тактические удары и проводить комбинации. Точно разыгрывать простейшие окончания.
22.		Достижение мата. Практическая игра.	
23.		Мат в один, два, три и более ходов.	
24.		Мат в один, два, три и более ходов.	
25.		Мат в один, два, три и более ходов.	
26.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
27.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
28.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
29.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
30.		Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
<b>РАЗДЕЛ VI. Шахматная комбинация. 4 ч.</b>			
31.		Шахматные комбинации. Разнообразные шахматные игры.	Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Строить рассуждения.
32.		Рокировки в игре.	
33.		Комбинации ведущие к достижению материального перевеса.	
34.		Система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.	

